המרכז ללימודי מוגבלות

לחצו כאן לצפייה בניוזלטר ממועדים קודמים

לחצו כאן להורדה כקובץ וורד

סמסטר ב' תשע"ט במרכז ללימודי מוגבלות

סדרת הרצאות בנושא: "מוגבלות בראייה חברתית"

במהלך הסמסטר דנו בסוגיות שונות הקשורות לחייהם של אנשים עם מוגבלות תחת **הפרספקטיבה החברתית-ביקורתית למוגבלות**.
המפגשים פתוחים לקהל הרחב גם בשנה הבאה!

מגדר לסוגיו: לימודי ביקורת מוגבלות פמיניסטיים

במפגש הרצתה **ד"ר אירית דלומי**,
חוקרת על הרצף הביקורתי: מפמיניזם מזרחי בשנות ה-80 ללימודי מוגבלות
וחירשות. ההרצאה עסקה בדרכי זיקה ושוני שבין תחומי הידע - התיאוריות הפמיניסטיות ותאוריות לימודי מוגבלות מבחינת העמדה המחקרית, תפיסות אפיסטמולוגיות ויישום מחקרי, ומבחינה פרקטית.

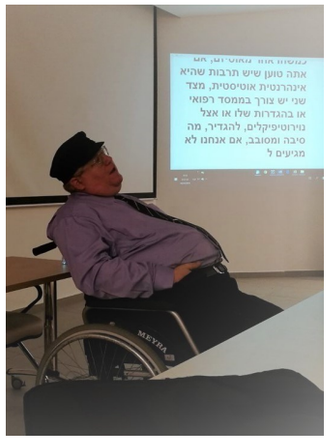
לקריאת תמלול האירוע

לימודים קווירים והשקתם לביקורת מוגבלות

בהרצאה, הציגה **ד"ר לימור מעודד דנון** גישת חשיבה ביקורתית השאובה מתוך התיאוריה הקווירית, המבקשת לערער על התבניות המקובלות הנחשבות "נורמטיביות" ועל הדיכוטומיה הזהותית, וכמו כן העלתה דיון אודות הממשקים של הגישה עם לימודי מוגבלות, המבקשים אף הם לשאול שאלות ולבחון מחדש את מבני הכח הקיימים המשפיעים על חייהם של אנשים עם מוגבלות- כיצד הדבר בא לידי ביטוי בחיי היומיום ובבחירות הרות גורל.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע



סוציולוגיה של מוגבלות בגישה ביקורתית

מפגש מרתק שבו התארח **רונן גיל**, אקטיביסט ממייסדי אס"י- פעילי הקהילה האוטיסטית, ופעיל בקהילה האוטיסטית העולמית. ההרצאה שהוקדשה לפרופ' מייק אוליבר ז"ל, שטבע את המונח מודל חברתי למוגבלויות, עסקה בגישה הביקורתית למוגבלות וסוציולוגיה.
בהרצאה התייחס רונן לשאלת ההגדרה של מוגבלות, האופן שבו היסטורית התעצבו כלפיה תפיסות רפואיות מדירות וכיצד בניתוח ביקורתי יש לראות בה לא ככזו הנובעת ממצבו הרפואי של אדם מסוים, אלא בעצם תופעה חברתית, שמה שמייחד אותה הוא פער מהותי בין המאפיינים של האדם שהוא האדם עם מוגבלות, לבין המאפיינים של הסביבה שבה נמצא אותו אדם.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

שילוב והכלה בבתי ספר ובהשכלה גבוהה

שונית גול, מחנכת בבית ספר "אילנות", סטודנטית בתכנית ללימודי תרבות, עוסקת בלימודי מוגבלות בחינוך ומלגאית המרכז ללימודי מוגבלות, הציגה את המודל של בתי ספר מכילים בישראל. בהרצאה התייחסה למודל ללימודי מוגבלות בחינוך, הפרקטיקה של חינוך מכליל ונקודות הדמיון והשוני שבין שילוב להכלה בחינוך.

סתיו ניסר, פעילה בתחום הנגישות באוניברסיטה ששמשה כרכזת עמיתים במרכז לחיים עצמאיים תל אביב, סיפרה על האתגרים והחסמים שעמדו בפניה בדרך לתואר הראשון, ועל ה"תעמולה" שחיזקה אותה וסייעה לה לצעוד בדרך זו.
.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

זהות ואנשים עם מוגבלויות: בין הפרטי ללאומי

שלוש דוברות התארחו אצלנו במסגרת שתי הרצאות שעסקו בנושא. **יפעת קליין** מאשלים **וענבר עמית**, סטודנטית בתוכנית "מגמה לעתיד", דיברו אודות חשיפה או אי חשיפה של אבחנה של מוגבלות בהקשר של קבלת שירותים- האם חובה לחשוף אבחנה בכדי לקבל שירות וכן, מה הכוח הטמון בחשיפה זו בהיבטים של גאווה אישית?. לאחר מכן, **שרית טילוביץ-לוי** ממשרד הרווחה סיפרה אודות ממצאי מחקר התזה שלה שעסק במשלחת של בוגרים עם מוגבלות שכלית אשר נסעו לפולין ולמידה מזה לזהות אישית ולאומית.
.

לצפייה בסרטון האירוע

מעצבים מציאות:
אקטיביזם של צעירים עם וללא מוגבלות ואקטיביזם של הורים

במפגש הרצתה **תמר גבע**, מנחת קבוצות מנהיגות הורים שעובדת בג'וינט - ישראל מעבר למגבלות ומלגאית המרכז. תמר דיברה על אקטיביזם של הורים לילדים ולבוגרים עם מוגבלות וסיפרה על עשרות קבוצות מנהיגות הורים יישוביות, הפועלות במסגרת פרויקט ארצי של ארגון "קשר", במסגרתם נערכות פעילות לקידום צרכי ילדים ובוגרים עם מוגבלות ובני משפחותיהם. ההרצאה עסקה במניעי ההורים לפעילות והשפעתה עליהם, וכל זאת דרך עדשת הגישה הביקורתית למוגבלות.
לאחר מכן, הציגה **גליה גרנות**, סמנכל"ת קרן משפחת רודרמן, את הפעילות הענפה של הקרן **וארגון לינק20** בקידום אקטיביזם של צעירים, כתנועה חברתית של אנשים עם וללא מוגבלות. בכדי להבין כיצד זה נראה בשטח, הציגו חברי פאנל מיוחד של פעילי לינק20 בהנחיית **סיון רז** ובהשתתפות **שֵׁנִי ברזילי ונתנאל יהודה**, את חוויתם האישית בתנועה, ומה הוביל אותם לבחור להצטרף אליה.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

"אני נכה וסקסי.ת":
נכות ומיניות

במפגש הרצתה **רונה סופר**, אשת קולנוע, פרסומאית, בוגרת סם שפיגל, בעלת תואר שני בקולנוע מאוניברסיטת תל אביב, אקטיביסטית בנושא נכות ומיניות. הרצאתה בחנה את היחסים בין מיניות לנכות, כיצד הן משפיעות זו על זו, ואיתגרה את טענת החברה כי שני המושגים מבטלים זה את זה. בין השאר, עסקה ההרצאה באיך הצטלבות של נכות ומיניות דווקא עשויה לסייע לקידום שוויון חברתי והרבה סיפוק.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

חיים עם עובדות-
עובדי סיעוד בראי ביקורת מוגבלות ותפיסות פמיניסטיות

במפגש הרצתה **אסנת יחזקאל-להט**- פעילה פמיניסטית לקידום זכויות של אנשים עם מוגבלות, רכזת התחום של מיניות וטכנולוגיה מסייעת בעמותת מילבת.
ההרצאה עסקה במתח שבין תפיסות פמיניסטיות כלפי טיפול לבין תפיסות של טיפול מנקודת המבט של תנועת הזכויות של אנשים עם מוגבלות ובסוגיות משותפות להדרה של עובדות/עובדי סיעוד "זרות/ים" ושל מעסיקות/ים עם מוגבלות.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

אירוע סיכום שנה חגיגי

לעצב מציאות אחרת: עיצוב ככלי ביקורתי בשדה המוגבלות

את מפגש הסיום החגיגי הקדשנו לממשק שבין מוגבלות ועיצוב.
תחילה הרצתה **שנית אדם** , מהמחלקה לעיצוב תעשייתי, האקדמיה לאומנות ועיצוב בצלאל, בנושא עיצוב מכליל. הרצאתה עסקה במפגש שבין הוראה ועיצוב בטריטוריות מכלילות, ופיתוח מיומנויות חשיבה עיצוביות ככלי למחקר ופיתוח פתרונות בתחום.
לאחר מכן הרצתה **נילי ברויאר**, הרכזת האקדמית של המרכז ללימודי מוגבלות ודוקטורנטית בתכנית ללימודי מוגבלות, אוניברסיטת אילינוי שבשיקגו, אודות "עיצוב נחות": לתת תוקף לנכות ולזהם את הנורמליות. ההרצאה הציעה קונספט חדש לעיצוב ביקורתי הצומח מנכות ומערער על יחסי הכח החברתיים באמצעות אשרור של שונויות וחתירה תחת הזהות הנורמאלית.
המפגש נחתם בדברי פרידה וסיכום שנה ובהענקת פרסי המלגות לתלמידות המחקר הזוכות.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

מרצים אורחים מבקרים במחלקות השונות ברחבי האוניברסיטה

המרכז ללימודי מוגבלות הזמין מרצים ומרצות באוניברסיטה העברית מכלל הפקולטות ותחומי הידע לארח במסגרת הקורסים שלהם מרצה אורח מתחום לימודי המוגבלות. במהלך השנה נערכו מספר הרצאות בפקולטות מגוונות.
הצצה להרצאות הסמסטר:

ארטיביזם: על תיאטרון קהילתי וזירות מופע-נכות אחרות

במסגרת הקורס "תיאטרון קהילתי ומוגבלות", של המרצה **נירה מוזר** מהחוג לתיאטרון, התארחו **לימור אשכנזי ואיריס חיה ידעי**, מתיאטרון 'זולת' בבת ים. הדוברות, איריס- אקטיביסטית בזירות של מאבק חברתי ולימור- אמנית רב-תחומית ויוצרת, סיפרו אודות המפגש שהתיאטרון הקהילתי ייצר עבורן, על המעבר ממאבק חברתי לאמנות-נכות, וכן על המתח של Nothing about us without us בתיאטרון הקהילתי.

חלופות אשפוז בישראל: עבר הווה ועתיד

במסגרת הקורס 'פסיכופתלוגיה: מבט מן התיאוריה אל השדה', של המרצה **ד"ר בן שחר**, מבית ספר לעבודה סוציאלית, התארח עו"ס **איתי קנדר**, יזם בתחום של חלופות אישפוז פסיכיאטריות. ההרצאה עסקה ב-3 סוגי שירותים שיכולים להוות אלטרנטיבה לאשפוז פסיכיאטרי או שמהווים כבר כיום חלופה שכזאת: בתי סוטריה (או דומים לו: "בתים מאזנים"), צוותי דיאלוג פתוח ומרכזים קהילתיים; כנו כן, עסקה גם בעתידם של הבתים המאזנים, על ההטמעה של דיאלוג פתוח במוסדות הקיימים ובשירותים חדשים, וכן בשאלות קשות של מימון ושל יחסי כוחות פוליטיים בתוך תחום בריאות הנפש.

לצפייה בסרטון האירוע

לימודי מוגבלות וקהילה

אנשים עם מוגבלויות ושוק העבודה: חיבורים ואתגרים

במסגרת המפגש שנערך בשיתוף עם **המרכז לעבודה סוציאלית ותעסוקה**, דנו **דתיה ברששת**, יו"ר משותפת במרכז לעבודה סוציאלית ותעסוקה באוניברסיטה העברית; **ד"ר הסתר פאס-** מאגף השיקום בביטוח לאומי; **וגיא שמחי-**הממונה על תעסוקת אנשים עם מוגבלות לשכת יו"ר ההסתדרות, על האתגרים שיש בתחום וגם על תובנות באשר לתפקידם של עובדים סוציאליים בשילוב אנשים עם מוגבלויות בשוק העבודה.

לקריאת תמלול האירוע

לצפייה בסרטון האירוע

פאנל בחירות אפריל 2019 בשיתוף עם לינק 20

פאנל בחירות שהופק בשותפות עם פעילי לינק 20, אשר שודר בשידור חי בערוץ שידורי הכנסת ערב הבחירות ב-3.4.19. הערב הונחה על ידי **אורן הלמן**, סמנכ"ל שיווק ורגולציה בחברת החשמל וממקימי מיזם "סיכוי שווה".
כ250 איש צפו במעמד המכובד שכלל את השתתפותם של נציגי מגוון מפלגות, אשר ענו לשאלות חשובות ובוערות בנושא זכויות אנשים עם מוגבלות בישראל. בפאנל נכחו: **ח"כ קארין אלהרר, "כחול-לבן"; ח"כ מיכל בירן, "העבודה"; דוד מזרחי, "מרצ"; ד"ר יהודה מימרן, "כולנו"; שירלי פינטו, "הימין החדש"; אלכס פרידמן, "ישראל ביתנו"**. לקריאת סיקור הארוע: https://www.davar1.co.il/182002/
.

לקריאת תמלול האירוע

מפגש "טעימה" עם להקת המחול ורטיגו-כח האיזון

'ורטיגו כוח האיזון' הינו מרכז ייחודי המפגיש אנשים עם מוגבלות וללא – בתנועה, מגע ואילתור. המרכז פועל בכפר האמנות האקולוגי – ורטיגו, בקיבוץ נתיב הל"ה בהובלת **חי כהן וטלי ורטהיים** – רקדנים, יוצרים ומורים למחול. השניים הגיעו למפגש-מחול שכלל צפיה במופע מחול משולב, סדנת התנסות קצרה המבוססת על קונטקט אימפרוביזציה, ושיחה בה דנו ביצירה משותפת, תנועה, שוויון ומוגבלות. המפגש התקיים במסגרת הקורס "אמנות-נכות